

J S E C C

第 6 回

日本学校合奏コンクール 2017 全国大会

グランドコンテスト

ソロ&アンサンブルコンテスト

全 国 大 会 開 催 要 項

日本学校合奏コンクール委員会

Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]

第6回 日本学校合奏コンクール2017 全国大会

グランドコンテスト開催要項

開催目的

合奏音楽をとおり、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第6回日本学校合奏コンクール2017 全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能な全国唯一のコンクールです。今年は、独奏および小編成によるコンクール「ソロ&アンサンブルコンテスト」を福島県郡山市で、大きな編成によるコンクール「グランドコンテスト(合奏)」を千葉県千葉市で開催いたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽器や邦楽器、リコーダー、ギターなど、どんな楽器の合奏でも参加することができます。(JSECC のホームページもご覧ください。)

1 期 日 平成29年11月4日(土) 小学校の部・高等学校の部
11月5日(日) 中学校の部

2 会 場 千葉県文化会館 大ホール
〒260-8661 千葉県千葉市中央区市場町11番2号
Tel : 043-222-0201

3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 [JSECC]
Japan School Ensemble Competition Committee

4 後 援 文部科学省 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会 全日本音楽教育研究会
全日本小学校管楽器教育研究会 千葉日报社 千葉テレビ放送

5 参加規定

全国の小学校・中学校・高等学校を対象とし、次の(1)~(3)の1つを満たすものとします。

- (1) 都道府県でのコンクール予選を経て、全国大会に推薦された学校。
- (2) 都道府県の音楽教育団体から、特に推薦された学校。
- (3) 録音媒体(CD-R : 一般の CD プレーヤー等で再生できるもの)での予選審査に応募し、全国大会出場の推薦を受けた学校。
- (4) その他
 - ① 指揮者は、当該校の教育活動に携わっている職員または児童生徒とします。非常勤講師等の場合、同一部門の他校の指揮者を兼ねることはできません。
 - ② 上記(1)の推薦団体数は、主催者で決定します。
 - ③ (1)のように予選を実施する都道府県に所在する学校は、(2)(3)での申し込みはできません。
 - ④ (2)による団体数は、都道府県の音楽教育団体からの推薦を受け、主催者で決定します。
 - ⑤ (3)については、提出された音源により「技術」「表現」の2観点で審査し、全国大会への出場校を決定します。
 - ⑥ 同一校または複数の学校の児童生徒で編成する団体での参加も可としますが、小中一貫校並びに中高一貫校など小学生・中学生・高校生が混在する団体は、上位の校種で参加することになります。
 - ⑦ 上記(1)(2)(3)参加規定他について不明な場合は、事務局にお問い合わせください。

6 演奏形態

演奏形態は、各校種ごとに次の3つです。

- (1) 管弦楽(弦楽合奏を含む)

- (2) 吹奏楽(金管バンドを含む)
- (3) 器楽合奏(上記の(1)(2)以外, 邦楽合奏も含む)

7 演奏曲等

- (1) 各校種の演奏時間内において, 任意の曲を演奏してください。
- (2) 楽器編成及び演奏人数に制限はありません。
- (3) 演奏時間は, 次のとおりです。演奏時間を超過すると失格になりますので, ご注意ください。
 - ・小学校の部・・・・・・・・・・8分以内
 - ・中学校・高等学校の部・・・・・・9分以内
- (4) 予選審査と本選(全国大会)で演奏する楽曲は, 同じものとしします。

8 審査と表彰

審査は, 主催者が委嘱した予選審査は2~3名, 本選(全国大会)は5名の審査員により行います。

(1) 予選審査〔5参加規程(3)による学校〕

- ① 録音媒体(CD-R: 一般のCDプレーヤー等で再生できるもの)による審査(非公開)を行います。

※CDのみの受付となります。DVD・MDでは受付できません。

- ② 録音時間は, 規定の時間内とします。音源には, 学校名, 曲名, 演奏時間を記入してください。
- ③ 予選審査の結果は, 予選参加校に郵送にて通知します。また, JSECC ホームページでも公表いたします。

(2) 本選(全国大会)

- ① 本選(全国大会)は, 公開のコンサート形式(生演奏)で行われます。本選(全国大会)の参加要項等は, 予選審査通過校に送付いたします。
- ② 本選出場時, 演奏に必要なピアノ(ピッチ:A=442)は, 当委員会で準備します。他の楽器は各学校で準備してください。

(3) 表彰

- ① 本選(全国)大会では, 全ての参加校に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与いたします。
- ② 各部門とも各校種ごとに, 最も優れた演奏にグランプリ賞(文部科学大臣賞)を授与いたします。

9 参加申し込み

「参加申込書」は, 実施要項の参加申込書を利用するか, 日本学校合奏コンクール委員会 JSECC ホームページ(<http://jsecc.jp/>)または JSECC 千葉県委員会ホームページ(<http://www.jsecc-c.info/>)の参加申込用ページからダウンロードしてください。

- (1) **5の参加規定(1)に該当する学校**は, 予選主催団体からの推薦書とともに申込書Aを提出してください。申し込み締め切りは, 平成29年10月6日(金)ですが, **各都道府県大会終了後, 速やかにお申し込みください。**予選主催団体からも直接千葉県実行委員会に, 推薦校の報告をお願いいたします。

- (2) **5の参加規定(2)に該当する学校**は, 推薦団体からの推薦書とともに申込書Aと予選審査料送金時の利用明細票のコピーを貼付してください。

※申し込み期間は, 平成29年8月1日(火)から平成29年9月8日(金)です。(締切日必着)

- (3) 録音媒体による予選審査の応募について

5の参加規定(3)により予選審査に応募する学校は, 音源(CD-R: 一般のCDプレーヤーで再生可能なもの)と申込書B・予選審査料送金時の利用明細票のコピーを貼付してください。

CD-Rのみの受付となります。

- ① 申し込み期間は, 平成29年8月1日(火)から平成29年9月8日(金)です。(締切日必着)

- ② 提出する録音曲は平成29年4月1日以降に録音したものとします。その際、演奏のみの録音とし、学校名など演奏以外の音声は録音しないでください。
- ③ CDは、返却しないので注意願います。(コピーをとっておいてください。)
- ④ 申し込みは郵送とし、書留等、送付の確認がとれる方法で送付願います。
- ⑤ 予選審査の結果は予選審査に参加した学校に通知するとともに、当委員会ホームページに公表いたします。
- ⑥ CDは、録音されていることを確認のうえ送付願います。

<p>◎申し込み時に、必要なものの確認</p> <p>① 参加申込書・・・・・・・・・・1部</p> <p>※参加料を振り込んだ後、利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。</p> <p>※代表者名(校長名)の記入と押印(校長職印)をお願いいたします。</p> <p>② 返信用封筒(定形120mm×235mm 長3封筒, 82円切手貼付, 宛名記載)・・1通</p>
<p>◎申し込み先(グランドコンテスト)</p> <p style="text-align: center;">〒286-0048 千葉県成田市公津の杜5-29</p> <p style="text-align: center;">成田市立公津の杜中学校内</p> <p style="text-align: center;">「日本学校合奏コンクール委員会」千葉県実行委員会</p> <p style="text-align: center;">担当：渡辺洋司 宛 Tel:090-2678-6475</p>

(4) 参加料等について

- ① 予選審査料・・・5,000円 (参加規定(2)(3)に該当する学校)
- ② 本選(全国大会)参加費は、別途定めます。また、全国大会出場に関する交通費・滞在費等は、出場団体が負担することになります。
- ③ 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち、日本著作権協会(JASRAC)が管理しているものについては、主催者が対応いたします。なお、編曲して演奏する場合は、出演各団体が著作者に了承を得るなど必要な手続きをして、その旨申込書の該当欄にご記入ください。
- ④ 予選審査料は、必ず出場学校名で金融機関より振込み、金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。**振込の際、払込人は必ず学校名とし、市立、県立等を書かずに学校名が明確になるようご記入ください。また、コンクール委員会からの領収証は発行しません。金融機関が発行する利用明細票をもって、領収書に代えさせていただきます。振込手数料は、申込者によりご負担願います。**
 ※一度納入された参加料等は、特別の場合を除き返金できません。

<p>○参加料(グランドコンテスト)の振込先</p> <p style="text-align: center;">千葉銀行 稲毛東口支店</p> <p style="text-align: center;">普通預金 3818233</p> <p style="text-align: center;">口座名義 日本学校合奏コンクール委員会</p>
--

10 その他 このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ、テレビ等の放送をすること。
- (2) 放送のためであると否を問わず、録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ、その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

第6回 日本学校合奏コンクール2017 全国大会

ソロ&アンサンブルコンテスト開催要項

開催目的

楽器演奏をとおし、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第6回日本学校合奏コンクール2017 全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能な全国唯一のコンクールです。今年、独奏および小編成によるコンクール「ソロ&アンサンブルコンテスト」を福島県郡山市で、大きな編成によるコンクール「グランドコンテスト(合奏)」を千葉県千葉市で開催いたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽器や邦楽器、リコーダー、ギターなど、どんな楽器でも参加することができます。

(JSECCのホームページもご覧ください。)

- 1 期 日 平成29年10月21日(土)
- 2 会 場 郡山市民文化センター 大ホール
〒963-0855 福島県郡山市堤下町1番2号 TEL:024-934-2288
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 共 催 郡山市 郡山市教育委員会
- 5 後 援 文部科学省 福島県 福島県教育委員会 福島県市町村教育委員会連絡協議会 全日本音楽教育研究会 全日本小学校管楽器教育研究会 福島県小学校長会 福島県中学校長会 福島県高等学校長協会 福島県高等学校文化連盟 郡山市小・中学校長会 福島民報社 福島民友新聞社 毎日新聞福島支局 読売新聞東京本社福島支局 産経新聞福島支局 河北新報社 日本経済新聞社福島支局 時事通信社福島支局 共同通信社福島支局 NHK福島支局 ラジオ福島 福島テレビ 福島中央テレビ 株式会社福島放送 テレビユー福島 ふくしまFM
- 6 部 門 ○ソロ部門：小学校の部・中学校の部・高等学校の部
○アンサンブル部門：小学校の部・中学校の部・高等学校の部
- 7 参加規定
 - (1) 参加資格・・・全国の小学校・中学校・高等学校の児童生徒とします。
 - (2) 演奏人数・・・ソロ部門は、独奏者1名(伴奏者1名まで)とします。
アンサンブル部門は、20名までとします。ただし、指揮者を置くことはできません。
※予選・本選とも、同一校からの参加数に制限はありません。
 - (3) 編 成・・・楽器編成は自由です。弦楽器・管楽器・邦楽器・リード楽器・打楽器など、楽器の選択や組み合わせに制限はありません。
 - (4) ソロ部門・アンサンブル部門(小学校・中学校・高等学校)とも、応募された録音媒体により予選審査(非公開)を行い、本選(全国大会)への出場者(団体)を決定いたします。
 - (5) 予選審査並びに本選(全国大会)におけるピアノ伴奏等は、参加者が依頼してください。
 - (6) 同じ人が、複数の出場者の伴奏をする場合、演奏順やリハーサルの時間について参加者の意向に添うことはできませんのでご了承ください。
 - (7) 同一校または複数の学校の児童生徒で編成する団体での参加も可能ですが、小学生・中学生・高校生が混在する場合は、上位の校種へ参加することになります。

8 演奏曲等

- (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
- (2) 演奏時間は、5分以内です。時間超過の場合は失格となります。
- (3) 予選審査と本選(全国大会)で演奏する楽曲は、同じものとします。

9 審査と表彰

審査は、主催者が委嘱した予選審査は2～3名、本選(全国大会)は5名の審査員により行います。

(1) 予選

- ① 録音媒体による審査を非公開で行います。(CD-R：一般のCDプレーヤー等で再生できるもの)
※CDのみの受付となります。DVD・MDでは受付できません。
- ② 録音は、平成29年4月1日以降の録音とします。また、演奏以外は録音しないでください。
- ③ 録音時間は、規定の時間内とします。
- ④ 予選審査の結果は、予選参加者(団体)に通知します。また、JSECCのホームページでも公表いたします。

(2) 本選

- ① 本選(全国大会)は、予選審査通過者(団体)により、公開のコンサート形式(生演奏)で行われます。本選(全国大会)の参加要項等は、予選審査通過者(団体)に送付いたします。
- ② 演奏に必要なピアノ(ピッチA=442)は、主催者で準備します。ピアノ以外の楽器は、出演者が準備してください。
- ③ 本選当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち日本著作権協会(JASRAC)が管理するものについては、主催者が対応いたします。なお、編曲して演奏する場合は、出演団体が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをし、その旨申込書の該当欄にご記入ください。
- ④ 予選審査と本選(全国大会)で演奏する楽曲は、同一のものとしてします。

(3) 表彰

- ① 本選(全国大会)では、ソロ部門、アンサンブル部門とも全ての参加者(団体)に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与いたします。
- ② 各部門とも校種ごとに、最も優れた演奏にグランプリ賞(文部科学大臣賞)を授与いたします。

10 予選参加申し込み

- (1) 申し込み方法・・・次の①②③を(2)の「申込先」まで送付してください。

① 参加申込書

「参加申込書」は、実施要項の参加申込書を利用するか、日本学校合奏コンクール委員会 JSECC ホームページ(<http://jsecc.jp/>)または JSECC 福島県委員会ホームページ(<http://jseccfks.com>)の参加申込用ページからダウンロードしてください。

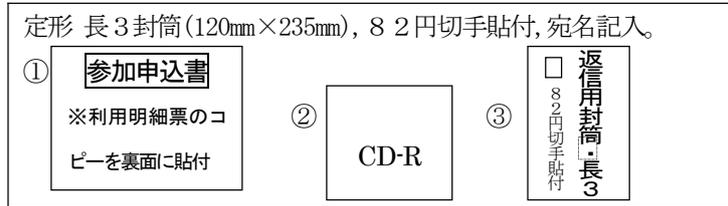
- ・参加申込書のダウンロードには「Adobe Reader(アドビシステム社無償提供ソフト)」が必要です。
- ・参加申込書は「手書き用」と「入力可能なPDF版」の2つを用意しました。どちらをご利用いただいてもかまいません。
- ・同一校から複数の参加申し込みをする場合、1団体ごとに申込書を作成してください。ただし、参加料も含め一括しての送付も可能です。
- ・参加料を振り込んだ際の「利用明細票のコピー」を申込書の裏面に必ず貼付してください。
- ・代表者名(校長)の押印(学校の場合は校長職印)をお願いします。
- ・「個人情報承諾」については、保護者の承認を得てください。(申込書参照)

② 音源(CD-R)

- ・必ず氏名(または団体名), 学年(ソロの場合, 学校名も), 曲名, 演奏時間を記入してください。
- ・録音状況, 音量レベルを必ず確認願います。(音源は, 必ずコピーをとっておいてください。)
- ・郵送中の破損防止のため, 必ずケース等に入れて送付願います。(音源は返却いたしません。)

③ 返信用封筒(1通)

- ・長3封筒(82円切手貼付), 宛名記載 **※送付物をご確認ください。**



(2) 申し込み先

○申し込み先(ソロ&アンサンブルコンテスト)
〒963-0551 福島県郡山市喜久田町字寺久保 24-67
「日本学校合奏コンクール委員会」 郡山実行委員会
担当: 齋藤正徳 宛 Tel:090-8613-7111

(3) 申込期間 **平成29年8月1日(火)から9月8日(金)の期間, 締切日必着です。**

(4) 参加料について

- ① 予選審査への参加料は, **1グループにつき6,000円です。**(ソロ部門もアンサンブル部門も同額です。)
- ② 予選審査参加料は, 音源発送時に必ずソロ部門は個人名, アンサンブル部門は学校名(または団体名)で金融機関より振込み, 金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。なお, 振込みの際, 校名に市立等をつけないで(学校名や団体名が明確になる表記で)ご記入ください。
- ③ 全国大会への参加料は別途定めます。参加にかかる交通費・滞在費等は出場団体の負担となります。
- ④ ご依頼人(振込み人)は, 必ず学校名または団体名をご記入ください。領収証は発行いたしません。振込の際, 金融機関が発行する利用明細票をもって, 領収書に代えさせていただきます。また, 振込手数料は...
申込者でご負担願います。

○参加料(ソロ&アンサンブルコンテスト)の振込先
東邦銀行 郡山営業部(店番号 200) 普通 2311431
(口座名義) JSECC 郡山実行委員会

※一度納入された参加料等は, 特別の場合を除き返金できませんのでご注意ください。

10 個人情報について

全国大会出場が決定しますとプログラム並びに当委員会ホームページ等に個人名を掲載することになります。氏名掲載について承諾されない場合は, 予選審査申込書並びに本選出場者に別途送付される本選参加申込書にその旨ご記入ください。

11 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は, 主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを利用することについて, 出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ, テレビ等の放送をすること。
- (2) 放送のためであると否を問わず, 録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ, その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し, その写真を複製すること。また, それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

日本学校合奏コンクール委員会[JSECC]ホームページ

<http://jsecc.jp/>

JSECC 福島県委員会ホームページ

<http://jseccfks.com/>

JSECC 千葉県委員会ホームページ

<http://www.jsecc-c.info/>

■ お問い合わせ ■

JSECC

日本学校合奏コンクール委員会

〒963-0551 福島県郡山市喜久田町字寺久保 24-67

TEL : 090-8613-7111

申込書 A 第6回 日本学校合奏コンクール2017全国大会

グランドコンテスト推薦校申込書 [5参加規定(1)(2)用]

日本学校合奏コンクール委員会 会長 岩瀬良三様

以下のとおり申し込みます。

平成29年 月 日

参加校種・演奏形態 小学校・中学校・高等学校 演奏形態 (1)・(2)・(3) 要項6 演奏形態による (該当項を○で囲む)
--

(ふりがな)

学校名 _____

校長名 _____ 職印

住所 〒 _____

電話番号 () - E-mail

(ふりがな) 指揮者	・教職員 教諭 講師 非常勤講師 () ・児童 生徒 ()年生 ※該当項を○で囲む		
演奏曲目			
作曲者名	編曲者名		
演奏形態	管弦楽	吹奏楽	器楽合奏 ()
演奏時間	約 分 秒	演奏人数	名
連絡先	(ふりがな) ・連絡責任者名 _____ ・電話番号 _____ ・E-mail _____		
推薦組織	上記の団体を、全国大会出場団体として推薦します。 平成29年 月 日 組織名 _____ 代表者名 _____ 印 住所 〒 _____ 電話 () - E-mail _____		
著作権について (○で囲む)	1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【 _____ 】		

※受付期間 ・5参加規定(1)の場合 締切りは10月6日ですが、地区予選大会終了後速やかに申し込み願います。

・5参加規定(2)の場合 平成29年8月1日(火)～9月8日(金) (締切日必着)

※演奏形態は、該当するものを○で囲み、器楽合奏の場合は具体的に(リコーダーアンサンブル、リード合奏、箏合奏など)記載願います。※書留等、送付の確認がとれる方法で送付願います。



※このページは参加申込書の裏面です。

〔5参加規定(2)で、申し込む団体のみ貼付〕

利用明細票のコピーを貼付してください。

小学校の部・高等学校の部は平成29年11月4日(土)、中学校の部は11月5日(日)
(会場は、千葉県文化会館 大ホール)への出場を承諾したものとします。

※申し込みの際、校長先生のご氏名をご記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

申込書 B 第6回 日本学校合奏コンクール2017全国大会

グランドコンテスト予選審査申込書 [5参加規定(3)用]

日本学校合奏コンクール委員会 会長 岩瀬良三様

以下のとおり申し込みます。なお、予選を通過した場合は、
全国大会に参加します。

平成29年 月 日

参加校種・形態 小学校・中学校・高等学校 演奏形態 (1)・(2)・(3) 要項 6 演奏形態 による (該当項を○で囲む)
--

(ふりがな)
学校名 _____

校長名 _____ 職印 _____

住所 〒 _____

電話番号 () - E-mail _____

(ふりがな) 指揮者	・教職員 教諭 講師 非常勤講師 () ・児童 生徒 ()年生※該当項を○で囲む		
演奏曲目			
作曲者名		編曲者名	
演奏形態	管弦楽	吹奏楽	器楽合奏 ()
演奏時間	約 分 秒	演奏者数	名
録音場所		録音年月日	平成29年 月 日 ()
著作権に ついて (○で囲む)	1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【 _____ 】		

※受付期間 ・平成29年8月1日(火)～9月8日(金) (締切日必着)

※演奏形態は、該当するものを○で囲み、器楽合奏の場合は具体的に(リコーダーアンサンブル、リード合奏、箏合奏など)記載願います。

※録音媒体(CD-R)もいっしょに送付願います。録音状況を確認願います。

※書留等、送付の確認がとれる方法で送付願います。

※裏面に振込の際、金融機関が発行する利用明細票のコピーを貼付してください。

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

〔5参加規定(3)で、申し込む団体〕

利用明細票のコピーを貼付してください。

※予選審査を通過した場合、

小学校の部・高等学校の部は平成29年11月4日(土)、中学校の部は11月5日(日)
(会場は、千葉県文化会館 大ホール) への出場を承諾したものとします。

※申し込みの際、校長先生のご氏名をご記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

第6回 日本学校合奏コンクール2017 全国大会
ソロ&アンサンブルコンテスト予選審査申込書

ソ ロ 部 門

ふりがな		学 年
氏 名		第 学年
ふりがな		伴奏者(ピアノ)氏名
学 校 名		
所在地 (学校住所)	〒 — Tel: () fax: ()	
連 絡 責 任 者	氏 名	□顧問 □保護者 □その他()
	住 所	〒 — TEL () 携 帯 ()
	Email	@
演 奏 曲	曲 目	[日本語] [原語名]
	作 曲 者	(正確に記入する)
	使用楽譜	(出版社名を記入する)
	演奏形態	独奏
録 音(月日・場所)	平成29年 月 日	録音場所
著作権について (○で囲む)	1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【 】	

日本学校合奏コンクール委員会

会 長 岩 瀬 良 三 様

上記のとおり参加料を添えて申し込みます。

平成29年 月 日

代表者名 印

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

利用明細票のコピーを貼付してください。

※受付期間は、平成29年8月1日(火)～平成29年9月8日(金) **(締切日必着)**

※予選審査を通過した場合、平成29年10月21日(土)に行われる全国大会(ホールでの公開審査。

会場は、郡山市民文化センター 大ホール)への出場を承諾したものとします。

※ソロ部門・アンサンブル部門とも個人で申し込みをする場合は、代表者は保護者の方でもかまいません。

ただし、いずれの場合も学校名・学年をご記入ください。

※学校単位での申し込みの場合は、校長先生のご氏名をご記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

※個人情報承諾について

[プログラムへの記載並びに当委員会ホームページなどに審査結果等を掲載します。

氏名の掲載について承諾されない方は、次の枠内にその旨お書きください。書式自由]

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

利用明細票のコピーを貼付してください。

※受付期間は、平成29年8月1日(火)～平成29年9月8日(金) **(締切日必着)**

※予選審査を通過した場合、平成29年10月21日(土)に行われる全国大会(ホールでの公開審査)。

会場は、郡山市民文化センター 大ホール)への出場を承諾したものとします。

※ソロ部門・アンサンブル部門とも個人で申し込みをする場合は、代表者は保護者の方でもかまいません。

ただし、いずれの場合も学校名・学年をご記入ください。

※学校単位での申し込みの場合は、校長先生のご氏名をご記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

※個人情報承諾について

[プログラムへの記載並びに当委員会ホームページなどに審査結果等を掲載します。

氏名の掲載について承諾されない方は、次の枠内にその旨お書きください。書式自由]